

Titre : Le culbuto en maternelle

PROPOSITION liée
à...

La matière

L'énergie

Le
vivant

Objets
techniques

Corps
humain et
santé

Le ciel et
la terre

QUESTION scientifique initiale:

Découvrir la notion de déséquilibre avec le culbuto

.....

Niveau(x) concerné(s) Cycle I.....

Il s'agit d'une action de classe

*A l'aide de la démarche d'investigation, créons un objet capable de se
déstabiliser puis de se stabiliser à nouveau.*

Union Régionale PACA CORSE Sciences et Coopération

Visées pédagogiques

Quels objectifs?	Quelles compétences?
<p>Ressentir et expérimenter la notion d'équilibre/déséquilibre - centre de gravité</p> <p>Mettre en évidence les conditions nécessaires pour stabiliser l'équilibre ;</p> <p>Explorer, comprendre, produire le phénomène</p>	<p>- Vivre par le corps la notion d'équilibre</p> <p>- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des objets selon leurs usages et leurs qualités.</p>

Modalités de mise en œuvre

Espace: où? comment? et avec quoi? (lieu, matériels et outils, forme de travail, aménagements particuliers...)	Temps : quand ? (dans la journée, l'année, la difficulté... fréquence, durée, etc...)
<p>Phase 1 : En salle de motricité, ressentir et expérimenter la notion d'équilibre/déséquilibre - centre de gravité avec différents matériels : boule de cirque, ballon sauteur, le rola-bola, couvercle de poubelle (incurvé), planche d'équilibre (planche ronde en bois avec une demi-boule au centre)</p> <p>Phase 2 : il est demandé aux enfants d'apporter des objets qui enrichissent la collection présentée en salle de motricité mais qui mettent en avant la notion d'équilibre. Repérer le point commun à tous ces objets : formes ronde ou ovale en dessous.</p> <p>Phase 3 : Modéliser l'activité en positionnant un objet tel un playmobil ou une grande peluche sur les nombreux supports apportés et rechercher le moyen de le(s) mettre en équilibre sans intervention extérieure.</p> <p>Phase 4 : dégager des conclusions à partir des éléments d'observation et des réactions des enfants. Découverte du lest qui doit être collé, indispensable pour maintenir l'équilibre de l'objet.</p> <p>Phase 5 : fabrication de culbutos à partir de matériaux divers : balles de ping-pong, boîte kinder, œuf, boîte camembert ou va-</p>	<p>Plusieurs séances peuvent être envisagées.</p> <p>Plusieurs séances peuvent être envisagées.</p>



La classe est divisée en plusieurs groupes. Chaque groupe dispose d'un objet différent.
Plusieurs séances permettront à chaque groupe de manipuler les différents objets.
Des photos seront prises à chaque séance.

Phase 6 : Exposition des différentes réalisations. Chaque groupe présente ses productions et répond aux questions des pairs qui peuvent aussi proposer des conseils.

Variante possible : introduire le thème par la lecture d'albums jeunesse :

- ⇒ *Bascule* de Y. Kimura, Didier Jeunesse.
- ⇒ *Un tout petit coup de main* de Ann Tompert, Kaléidoscope.
- ⇒ *Zignongnon* de Olivier Douzon, les comptines en continu.

Tout complément utile d'information... Trucs et astuces...pistes de remédiation... approfondissement... interdisciplinarité....

Apports de la démarche coopérative

Fédération OCCE

- 1. Un climat propice à la coopération**
 - Projet éducatif de l'enseignant.
 - Identité et respect.
 - Structure d'expression de débat et de régulation.
- 2. Le regroupement des apprenants**
 - La formation des groupes se fait de différentes façons (regroupements informels ou regroupements dits de base ou d'origine).
- 3. L'interdépendance positive**
 - Chaque élève ne peut accomplir la tâche (ou du moins difficilement) sans l'apport des autres membres de l'équipe.
 - On favorise la responsabilisation mutuelle des apprenants.
- 4. Les compétences sociales et cognitives**
 - Il s'agit de favoriser l'acquisition de compétences interpersonnelles (dites habiletés au Québec) telles la communication, l'écoute, l'aide et l'encouragement.
- 5. La réflexion et l'évaluation**
 - Il s'agit de faire ici un retour sur les apprentissages, les démarches, la dynamique d'équipe et de s'évaluer individuellement au sein du groupe.
- 6. Le rôle de l'enseignant**
 - En apprentissage coopératif, l'enseignant devient observateur, consultant et facilitateur.

Repères dans la démarche scientifique UR PACA-CORSE—2015

